

МБОУО Гимназия № 30 г. Иваново

**Презентация исследовательского проекта
«Труд детей Ивановской области в годы
Великой Отечественной войны»
в рамках игры «Солнцеград»**

3 «А» класс

(классный руководитель: Крайнова Елена Ивановна)

2014 – 2015 уч. год

Пролог

(Встреча девочек и мальчиков. Действие происходит перед сценой)

Гена: - Привет, друган! В футбол гонять, айда!

Полина: - Ребята, мальчики, ну вы куда? Вы сведенья нам обещали разыскать о детском труде во время войны.

Рауф: - А мы... Мы не отказываемся, мы в музее были.

Стёпа: - И нам там экспонаты дали, с нас слово взяли, что вернём. Ну это, мы уже пойдём. Привет...

Полина Т.: - Ведь это письма тех военных лет!

Гена: - Да ладно...

Аня О.: - Вы что? Не знали?

Влад: - Ну, мы особо не вникали. Реально, письма? Треугольники вот эти?

Полина Т.: - Об этом знают даже дети! Нет, как хотите, а мы вас не отпускаем!

Гена: (со вздохом): - Всё, футбол накрылся... Садимся.

(мальчики садятся внизу)

(Взрослый голос) Письма с фронта! Кому из людей старшего поколения не знакомы самодельные бумажные треугольники! В каждом из них – своя судьба. Над каждым из них выплакано столько слёз! Каждое из них – свидетельство мужества, стойкости, любви и надежды.

(На сцену выходит девочка, одетая, как в военные годы)

Лица В.: - Здравствуй, дорогой папа. Пишет тебе твоя “беляночка”. Раньше ты меня так называл, помнишь? Папа, я и мама очень скучаем по тебе. У нас всё хорошо, только мама часто плачет, особенно когда от тебя нет долго писем. А я записалась в кружок Дворца пионеров и хочу научиться вязать варежки и носки, чтобы отправлять их на фронт.

Аня: (перед сценой): - Подождите, подождите! Девочки, это же про наш Дворец! Помните, нам рассказывали, что в годы войны ребята в нём не просто занимались, а трудились, чтобы помочь фронту?

Фрагмент о Дворце

Лица В.: - Дорогой папа, ещё каждое воскресенье мы ходим в госпиталь, который недалеко от нашей школы. Помогаем мед. сестричкам, гладим бинты, а вчера девочки из нашего класса даже выступали для раненых.

Соня: - Здравствуйте, товарищи легко и тяжело раненые! Поздравляем вас с наступающим новым годом! Желаем вам скорейшего выздоровления и много силы, чтобы быстрее наступила наша победа. А сейчас мы станцуем для вас русский танец.

Фрагмент русского танца (аккомпанемент - баян).

(Аня О. перед сценой)

В платьях простых, под баяна звучание
Плясали девчонки задорно, отчаянно!
И у солдат суровая складка
Смягчалась у рта и слезинки украдкой,
Стесняясь слабости своей, солдаты вытирали,
Когда своих домашних вспоминали.

Лиза В.: - Дорогой папа, ещё хочу сказать тебе, что мой старший брат, твой сын Ваня работает на заводе имени Королёва. Но он тебе, наверное, уже написал про это.

Взрослый голос: - В опустевшие цеха Завода имени Королёва пришли дети и подростки. В 12-15 лет они становились станочниками и сборщиками, выпускали детали, необходимые фронту.

(выходит мальчик, ставит перед собой ящик, встаёт на него)

Аркадий: - Здравствуй, отец! У нас все здоровы.

Я работаю на заводе Имени Королёва.

Сначала до станка не доставал,

А потом догадался, на ящик встал,

Так многие делают из наших ребят.

А я еще нарисовал плакат и повесил у станка:

“Не уйду, норму не выполню пока!”

Конечно, нам нелегко, работаем много, вчера мой друг Серега

Даже сознание потерял, упал;

Врач сказал, что это от недоедания.

А так всё в порядке, отец, до свидания.

Бей фашистов, а под пулю не попадайся,

И к нам скорее возвращайся.

Взрослый голос: - И каждое из этих писем давно перестало быть личной перепиской и стало свидетельством героизма и мужества.

(Следующий фрагмент распределяется между несколькими участниками)

В письмах этих близких потери,

Настежь открытые голоду двери.

Сбор колосков и картошки под снегом,

Радость при первых крапивных побегах.

Холодные ночи стоянья за хлебом,

С оглядкой частой на страшное небо.

И сводки по радио – не про погоду,
А много ль побито фашистского сброда.

В госпиталь, в школу бежали в морозы,
Возили дрова, помогали колхозам.

Как ждали тогда приход почтальонки,
А почтальонка – простая девчонка!

Взрослый голос: - Во время войны многие подростки Ивановской области работали на почте: комплектовали посылки для солдат, разбирали письма и помогали их разносить.

(Фрагмент “Почтальонка”)

Настя: - В больших сапогах, не по росту пальто, тяжёлая сумка тянет плечо,
Косички видны из-под платка, и мать солдатская издалека,
Платок набросив кое-как на худенькие плечи,
Бежит, завидя почтальонку, ей навстречу.

Лиза Б.: - Здравствуй, милая. Устала? Ишь, как спала ты с лица!
Наконец-то: месяц жду я от сыночка письмеца.
Ну, давай скорей письмо-то, больше ждать уж нету силы!

Настя: - Но девчонка-почтальонка вниз глаза лишь опустила.
И, на мать взглянуть не смея, протянула руку, - в ней –
Весть о сыне; весть – которой нет для матери страшней!
Вверх подняв натруженные руки, прошептала лишь она,
Но с какой невыразимой мукой!

Лиза Б.: - Нет, не верю! Жив он, не отдам!

Настя: - И, с мольбой в глаза девчонке глядя,
Словно заклинанье, повторяла мать.

Лиза Б.: - Он вернется, ну скажи, что так бывает!
Ты почтальонка, ты должна ведь знать!

Настя: - Перед горем матери бессильно лишь кивнула головой она,
И, глотая слезы сострадания, дальше почтальонка побрела.
Сколько боли плечи хрупкие ребенка принимали тогда на себя!
Почтальонка, почтальонка, как ты это выдержать смогла!?

(следующий фрагмент перед сценой)

Варя: За годы с сорок первого по сорок пятый, как настоящие солдаты
Трудились дети в тылу, приближая победу:
Прабабушки и прадеды, и деды,
И не хватает слов, чтоб выразить всю благодарность и любовь.

Влад Н.: - Минуты время вновь считает,
И мы сегодня обещаем,
Что подвиг ваш мы не забудем и этой памяти достойны будем.

(Звук метронома, все встают)

Молитва. *(Фонограмма звучит плюсом. Девочки исполняют подтанцовку)*

О Всевышний, Ты услышь меня, Людям дай покой, а душе – огня.
Веры дай глазам и любви сердцам. Мира дай словам и благослови.
Всех охраняй от тревожных и безрадостных снов,
От ненужных дел, от недобрых слов.
Всех охраняй от тяжелых и непрошенных бед
От обидных слёз, от бескрылых лет.
Дай всем милосердья в горький час, чтобы светлый луч в душе не гас.
Всех, кто в беде, не покидай, Радости, Надежды, Спасения дай.

Стёпа: - А у меня идея есть! А что, если мы прямо здесь оставим свои письма тоже?

Рауф: - В прошлое?

Гена: - Нет, будущей отправим молодёжи.

И пусть узнают в этом зале, о чём мы в письмах написали:

(на финал выходят все участники, звучит песня “Дети войны”, участники на глазах у зрителей делают треугольники, в момент произнесения реплики, поднимают свой треугольник вверх)

- Хочу, чтобы у матерей война не отнимала сыновей.
 - Хочу, чтобы на нашей маленькой планете со страхом не смотрели дети в свинцовое и угрожающее небо.
 - Чтобы на всех хватало хлеба.
 - Чтобы спокойно дети ночью спали.
 - Чтоб люди прошлого не забывали.
 - Чтоб перестали убивать, чтоб стали жить мы по-другому.
- Да будет МИР ВАШЕМУ ДОМУ!