

Сценарий презентации проекта «История одной песни – Марш прощание славянки»

Сцена: Выходит мальчик с трубой и нехотя играет на трубе под зацикленный марш «Прощание славянки» (музыкальный отрывок, начальные ноты), повторяет оду и ту же начальную фразу, берет ноты, читает и говорит: «Прощание славянки, Васили Агапкин, ну и зачем же ты Василий написал этот марш, а я теперь мучаюсь, учу то, что задали в музыкалке? Эх, ладно, пойду отдохну, а потом продолжим» (ложится на лавочку и засыпает, выходит Агапкин, мальчик просыпается, осматривается).

Мальчик:

- Это что? Правда, ты? Сам Василий Агапкин? И на трубе умеешь играть?

Агапкин:

- Конечно, умею, а ты разве не знал, что я был кавалерийским штаб-трубачом, а уж потом стал известным военным дирижером Василием Ивановичем Агапкиным...

Мальчик:

- Здорово! Ты был трубачом, как и я?

Агапкин:

- Да, я был трубачом, а до этого таким же мальчишкой, как и ты сейчас. Родился в феврале 1884 года в славной Рязанской губернии. Когда мне было 10 лет, я был зачислен музыкантским учеником в оркестр 308-го резервного Царского батальона. А в 1906 году призвали меня на военную службу, в 16-ый драгунский Тверской полк под Тифлисом.

Мальчик:

Это получается тебе 22 было?

Агапкин:

- Да, а уже в 25-ть я был в Тамбове. Там поступил на сверхсрочную службу штаб-трубачом в 7-й запасный кавалерийский полк. В октябре 1912 года началась Первая Балканская война. И это событие не прошло мимо меня. Шло национально-освободительное движение в Болгарии, русские добровольцы отправлялись на Балканы, тогда и я написал марш «Прощание славянки»...

Мальчик:

-Василий, а что тогда случилось?

Агапкин:

- Тяжелые были времена... (начинается видеоролик, военные годы)

ВИДЕОРОЛИК 1 мин.

Агапкин:

- И потом я увидел ее...

Мальчик:

- Кого ее?

Агапкин:

-Ее, девушку–славянку, стоявшую на краю платформы, провожая своего любимого на фронт, сколько горя и отчаяния было в ее глазах... в голове наворачивался мотив суровый и в то же время дающий надежду, как стальные мечи, ноты мелодии бились в противоречии...(танец)

ТАНЕЦ «Девушка провожает на фронт»

Агапкин:

- Одна мысль занимала меня целиком. Надо донести звуки музыки до глубины солдатской души, чтобы поддержать силу бойцов, приблизить час справедливого воздействия. Сводный оркестр играл «Прощание славянки». Патриотическая мелодия марша была созвучна мыслям и чувствам воинов, и каждый уносил в памяти ее высокий душевный строй, вдохновляющий порыв... Ровными рядами шли солдаты. (Выходят ребята под звук марширующих солдат, читают стихи)

СТИХИ (фоновая музыка, на видео военные кадры)

1. Медь закипает спозаранку,
Светло волнуется труба.
Оркестр!
«Прощание славянки!»
Так начинается судьба.
2. И непреклонно,
Строй за строем,
Идем как надо, с той ноги.
И пусть не мним, что мы герои,
Земли не чуют сапоги.
3. Нам очи отчий дым не выел,
Пуская не сладок – горек он.
Идем, России рядовые,
Вновь под ее призывный звон.
4. И не смолкает в марше этом
И вера вещая и плач...
Да, долго был почти неведом
Кавалерийский штаб-трубач.
5. Резанец, он тогда в Тамбове,
В полку, сверхсрочную служил.
И этот грустный марш –
От боли за честь славянскую сложил
6. Война гремела на Балканах,
И добровольцы шли на фронт.

Незатихающею раной
Вновь задымился горизонт

7. И непроглядными ночами
Штаб трубачу не снились сны,
Но звуки полные печали,
Как будто волны синей Цны.
8. Все будет: осени и весны,
Огни тревог, огни побед.
И вечный марш, как ветер звездный,
Как над страной Божий свет.
9. Крыла возносит строгий Ангел-
И вновь волнуется труба.
Оркестр! «Прощание славянки!»
Неповторимо, как судьба!
10. Нам душу отчий дым не выел,
Пускай нещадно горек он.
Идем, России рядовые,
Вновь под ее призывный звон

Ученики:

- Много воды утекло с тех времен. Сколько создано народных текстов! Марш стал не просто символом России, он стал всемирным. В 2012 учебном году маршу исполнилось 100 лет. На Белорусском вокзале в Москве установлен памятник. Марш стали исполнять военные оркестры Болгарии, Германии, Австрии, Норвегии, Румынии, Франции, Швеции, Югославии.... Но как бы то ни было «Прощание славянки» - это шедевр, по истине народный марш, собравший с в себе все – силу, смелость и славу русских войск. И память о нем останется в сердцах и душах русских людей навечно. (Фоновое видео и аудио зарубежных исполнений марша).

Песня-хор (на видео отправление поездов с вокзала): дети исполняют марш «Прощание славянки».