

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ГИМНАЗИЯ № 30»**

Рассмотрено
на заседании МО
учителей английского языка
30.08.2018

Утверждено приказом
по МБОУ «Гимназия № 30»
от 03.09.2018 № 237 - ОД
Директор _____ Е. А. Маслова



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ**

**УРОВЕНЬ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
(ФК ГОС)**

Составители:
Учитель Сурина Е.В.,
методическое объединение
учителей английского языка

Иваново, 2018

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОКОНЧИВАЮЩИХ СРЕДНЮЮ (ПОЛНУЮ) ОБЩУЮ ШКОЛУ

В результате изучения иностранного языка дополнительного (углублённого) изучения английского языка в старшей школе ученик должен:

Знать/понимать

- значения новых лексических единиц, связанных с тематикой данного этапа и с соответствующими ситуациями общения;
- языковой материал: идиоматические выражения, оценочную лексику, единицы речевого этикета, обслуживающие ситуации общения в рамках новых тем;
- новые значения изученных глагольных форм (видо-временных, неличных), средств и способов выражения модальности, условия, предположения, причины, следствия, побуждения к действию;
- лингвострановедческую и страноведческую информацию, расширенную за счет новой тематики и проблематики речевого общения;

Уметь

говорение

- вести диалог (диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями/суждениями, диалог-побуждение к действию, этикетный диалог и их комбинации) в ситуациях официального и неофициального общения в бытовой, социокультурной и учебно-трудовой сферах, используя аргументацию, эмоционально-оценочные средства;
- рассказывать, рассуждать в связи с изученной тематикой, проблематикой прочитанных/прослушанных текстов, описывать события, излагать факты, делать сообщения;
- создавать словесный социокультурный портрет своей страны и стран/ страны изучаемого языка на основе разнообразной страноведческой и культуроведческой информации;

аудирование

- понимать относительно полно (общий смысл) высказывания на изучаемом иностранном языке в различных ситуациях общения;
- понимать основное содержание аутентичных аудио- или видеотекстов познавательного характера на темы, связанные с личными интересами или с выбранным профилем, выборочно извлекать из них необходимую информацию;
- оценивать важность/новизну информации, определять свое отношение к ней;

чтение

- читать аутентичные тексты разных стилей (публицистические, художественные, научно-популярные, прагматические, а также несложные специальные тексты, используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, просмотровое/ поисковое) в зависимости от коммуникативной задачи;

письменная речь

- описывать явления, события, излагать факты в письме личного и делового характера; заполнять различные виды анкет, сообщать сведения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого языка, составлять письменные материалы, необходимые для презентации результатов проектной деятельности.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- успешного взаимодействия в различных ситуациях общения, соблюдения этикетных норм межкультурного общения;
- расширения возможностей в использовании новых информационных;
- расширения возможностей трудоустройства и продолжения образования;
- участия в Интернет-форумах, межкультурных проектах, конкурсах, олимпиадах;
- обогащения своего мировосприятия, осознания места и роли родного и иностранного языков в сокровищнице мировой культуры.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ НА ЭТАПЕ СРЕДНЕГО (ПОЛНОГО) ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

10 класс

1. Человек-творец. (Man the Creator)

Человек-творец прекрасного; известные художники Уильям Хогарт, Томас Гейнсборо, Джон Констебль, Д. Тернер, Д. Милиас, д. Рейнолдз Д. Сарджент, С. Спенсер, материалы для создания художественных произведений; классическое и современное искусство; наиболее популярные жанры живописи; основные характеристики живописных произведений; достоинства произведений живописи; искусство фотографии; влияние искусства на человека. *Повторение: Культурные особенности стран изучаемого языка.*

2. Человек верующий (Man the Believer).

Ведущие мировые религии – христианство, ислам, иудаизм, буддизм, ведущие ветви христианства; религия в Китае; конфуцианство, религиозные символы, праздники, обряды; места поклонения верующих; священные книги; священные здания; языческие верования древнего человека; древнегреческие и древнеримские легенды: мифы древних народов Севера; суеверия людей; во что мы верим; атеистические воззрения людей.

Повторение: Культурные особенности стран изучаемого языка. Путешествие по своей стране за рубежом.

3. Человек – дитя природы (Man – the Child of Nature).

Международные организации по защите окружающей среды; экологические проблемы и пути их решения; природные катастрофы; Человек и природа; будущее нашей планеты

Повторение: Жизнь в городе и сельской местности. Научно-технический прогресс.

Природа и экология. Здоровье и забота о нем.

4. Человек в поисках счастья (Man the Seeker of Happiness).

Что такое счастье и как мы его понимаем; что делает нас счастливыми; взаимоотношения в семье - семьи счастливы одинаково, но несчастны по-своему; поиск себя в жизни; цель жизни

Повторение: Повседневная жизнь, быт, семья. Межличностные отношения

11 класс

1. Музыка (Sounds of Music)

Первые музыкальные произведения; средневековая музыка; музыка эпохи Возрождения; классические и романтические музыкальные произведения; музыкальный плюрализм двадцатого века, музыкальные инструменты; известные исполнители, композиторы и их произведения.

Повторение: Повседневная жизнь, быт, семья. Семейные традиции. Межличностные отношения. Современный мир профессий. Рынок труда и выбор будущей профессии.

2. Города и архитектура (Towns and Its Architecture)

Архитектура как древний вид искусства; архитектурные стили: древнеегипетский, древнегреческий, византийский, романский, готический и др.; архитектура города, принципы красоты и функциональности; проблемы современного города; мегаполис XX и XXI веков; преимущества и недостатки жизни в большом городе; виды городских построек; выдающиеся архитекторы России и Европы и их великие творения; «органическая» архитектура Л.Лойда Райта; интерьер и оформление зданий.

Повторение: Научно-технический прогресс, его перспективы и последствия.

3. Чудеса света. (Wonders of the World)

Чудеса природы и рукотворные чудеса на планете; семь чудес света в разных странах мира; разнообразие чудес на планете; семь чудес света – великие достижения народов древнего Средиземноморья и Ближнего Востока; пирамиды Гизы; висячие сады Семирамиды, статуя Зевса, Александрийский маяк, Колосс Родосский, Мавзолей

Галикарнаса, храм Артемиды; семь новых чудес света: международный проект XX века; победители проекта; рукотворные и нерукотворные чудеса России; язык как одно из наиболее загадочных явлений на свете.

Повторение: Роль иностранного языка в современном мире

4. Человек- величайшее чудо. (Man As the Greatest Wonder of the world)

Человек как величайшее чудо природы; творческий потенциал человека; человек – создатель живописных, литературных, музыкальных и других художественных произведений; человек - хранитель информации и организатор созидательной деятельности; передача знаний от поколения к поколению; великие достижения человека в материальном мире; духовная жизнь людей; любовь, сострадание, преданность, самопожертвование как важные составляющие человеческой личности; героические поступки людей; толерантность в современном мире; врождённые и благоприобретённые качества человеческой натуры; вдохновение, воображение и иные качества людей; эгоизм и иные отрицательные качества, свойственные людям; развитие человека в исторической перспективе.

Повторение: Здоровье и забота о нем. Природа и экология. Молодежь в современном обществе. Досуг молодежи. Страна (страны) изучаемого языка, их культурные особенности, достопримечательности. Путешествие по своей стране и за рубежом

РЕЧЕВЫЕ УМЕНИЯ

Говорение

Диалогическая речь

Совершенствование умений участвовать в диалогах этикетного характера, диалогах-расспросах, диалогах-побуждениях к действию, диалогах-обмене информацией, в диалогах смешанного типа, включающих элементы разных типов диалогов на основе расширенной тематики, в ситуациях официального и неофициального повседневного общения.

Развитие умений:

- участвовать в разговоре, беседе в ситуациях повседневного общения, обмениваясь информацией, уточняя ее, обращаясь за разъяснениями, выражая свое отношение к высказываемому и обсуждаемому;
- беседовать при обсуждении книг, фильмов, теле- и радиопередач;
- участвовать в полилоге, в том числе в форме дискуссии с соблюдением речевых норм и правил поведения, принятых в странах изучаемого языка, запрашивая и обмениваясь информацией, высказывая и аргументируя свою точку зрения, возражая, расспрашивая собеседника и уточняя его мнения и точки зрения, беря на себя инициативу в разговоре, выражая эмоциональное отношение к высказанному/обсуждаемому/прочитанному/увиденному.

Монологическая речь

Развитие умений публичных выступлений, таких как: сообщение, доклад, представление результатов работы по проекту.

Развитие умений:

- подробно/кратко излагать прочитанное/прослушанное /увиденное;
- давать характеристику персонажей художественной литературы, театра и кино, выдающихся исторических личностей, деятелей науки и культуры;
- описывать события, излагать факты;
- представлять свою страну и ее культуру в иноязычной среде, страны изучаемого языка и их культуры в русскоязычной среде;
- высказывать и аргументировать свою точку зрения; делать выводы; оценивать факты/события современной жизни и культуры.

Аудирование

Дальнейшее развитие умений понимать на слух (с различной степенью полноты и точности) высказывания собеседников в процессе общения, а также содержание аутентичных аудио- и видеотекстов различных жанров и длительности звучания до 3-4 минут:

- понимать основное содержание устных диалогов, монологов и полилогов, теле- и радиопередач по знакомой и частично незнакомой тематике;
- выборочно понимать необходимую информацию в объявлениях и информационной рекламе, значимую/интересующую информацию из несложных иноязычных аудио- и видеотекстов;
- относительно полно понимать высказывания носителей языка в наиболее типичных ситуациях повседневного общения и элементарного профессионального общения.

Развитие умений:

- отделять главную информацию от второстепенной;
- выявлять наиболее значимые факты, определять свое отношение к ним;
- извлекать из аудиотекста необходимую/интересующую информацию;
- определять тему/проблему в радио/телепередачах;
- выделять факты/примеры/аргументы в соответствии с поставленным вопросом/проблемой, обобщать содержащуюся в аудио/телетексте фактическую и оценочную информацию, определяя свое отношение к ней.

Чтение

Дальнейшее развитие всех основных видов чтения аутентичных текстов различных стилей: публицистических, научно-популярных филологических, художественных, прагматических, а также текстов из разных областей гуманитарного знания (с учетом межпредметных связей):

- ознакомительного чтения – с целью понимания основного содержания сообщений, обзоров, интервью, репортажей, публикаций в области филологии, отрывков из произведений художественной литературы;
- изучающего чтения – с целью полного понимания информации прагматических текстов для ориентировки в ситуациях повседневного общения, а также научно-популярных статей в рамках выбранного профиля, отрывков из произведений художественной литературы;
- просмотрового/поискового чтения – с целью извлечения необходимой/искомой информации из текста статьи или нескольких статей, информационно-справочного материала.

Развитие умений:

- выделять необходимые факты/сведения;
- отделять основную информацию от второстепенной;
- определять временную и причинно-следственную взаимосвязь событий и явлений;
- прогнозировать развитие/результат излагаемых фактов/событий;
- обобщать описываемые факты/явления;
- оценивать важность/новизну/достоверность информации;
- понимать смысл текста и его проблематику, используя элементы анализа текста;
- отбирать значимую информацию в тексте /ряде текстов для решения задач проектно-исследовательской деятельности.

Письменная речь

Развитие умений:

- писать личное письмо: сообщать сведения о себе в форме, принятой в стране изучаемого языка (автобиография/резюме, анкета, формуляр);
- писать эссе по предложенной теме с учётом правил оформления;
- излагать содержание прочитанного/прослушанного иноязычного текста в тезисах, рефератах, обзорах;
- использовать письменную речь на иностранном языке в ходе проектно-исследовательской деятельности, фиксировать и обобщать необходимую информацию, полученную из разных источников; составлять тезисы или развернутый план выступления;
- описывать события/факты/явления; сообщать/запрашивать информацию, выражая собственное мнение/суждение.

Перевод

Обучение по данной программе предполагает включение в требования к уровню подготовки развитие умений письменного перевода текстов с английского языка на русский и наоборот. При обучении письменному переводу как двуязычной коммуникативной деятельности школьники овладевают:

- навыками использования толковых и двуязычных и билингвальных словарей, другой справочной литературы для решения переводческих задач;
- навыками использования таких переводческих приемов, как замена, перестановка, добавление, опущение, калькирование;
- технологией выполнения таких типов письменного перевода, как полный\выборочный письменный перевод;

Ознакомление с возможными переводческими трудностями и путями их преодоления, с типами безэквивалентной лексики и способами ее передачи на родном языке, типами интернациональной лексики и таким явлением, как «ложные друзья переводчика».

Иноязычными материалами для перевода служат аутентичные тексты, изучаемые на уроках «Английской и американской литературы», микро тексты из Рабочей тетради и учебника.

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ

Английский язык на старшей ступени обучения в гимназических классах гуманитарно-филологического профиля вносит вклад в формирование у школьников представлений о/об:

- культурно-исторических вехах в возникновении и изучении языка, родственных языках, классификации языков, о различиях между русским и иностранными языками;
- официально-деловом стиле (научном, публицистическом, литературно-художественном разновидностях) и разговорном стиле;
- основных типах лексических единиц, омонимии, синонимии, полисемии, иноязычных заимствованиях; нейтральной лексика, лексике разговорного и книжных стилей;
- грамматических значениях, грамматических категориях;
- о тексте как продукте речевой деятельности человека; повествовании, описании, рассуждении как композиционных типах речи; содержательных, риторических, языковых, стилистических и интонационных средствах связи в тексте; об особенностях построения диалогической и монологической речи;
- функциональных стилях: публицистическом, разговорном, научном, деловом и художественно-беллетристическом стилях; языковых средствах английского языка, характерных для книжного (высокого), среднего (нейтрального) и сниженного (разговорного) стилей; способах интерпретации художественного текста.

Развиваются умения:

- делать лингвистические наблюдения в отношении употребления слов, грамматических структур, лексико-грамматического, интонационно-синтаксического построения речи в различных функциональных типах текста и обобщать их в виде языковых и речевых правил;
- составлять тематические списки слов (включая лингвострановедческие);
- сопоставлять объем значений соотносимых лексических единиц на родном и иностранном языках, писать на родном языке комментарии-пояснения к иноязычным реалиям и словам с лингвострановедческим фоном;
- сопоставлять грамматические явления, языковые средства выражения грамматических категорий в иностранном и родном языках, выделять грамматические трудности;
- собирать и классифицировать идиоматические выражения и пословицы;
- классифицировать языковые явления по формальным и коммуникативным признакам.

КОМПЕНСАТОРНЫЕ УМЕНИЯ

Расширение диапазона умений использовать имеющийся иноязычный речевой опыт для преодоления трудностей общения, вызванных дефицитом языковых средств, а также развитие следующих умений:

- использовать паралингвистические (внеязыковые) средства (мимику, жесты);
- использовать риторические вопросы;
- использовать справочный аппарат (комментарии, сноски);
- прогнозировать содержание текста по предваряющей информации (заголовку, началу);
- понимать значение неизученных языковых средств на основе лингвистической и контекстуальной догадки; использовать переспрос для уточнения понимания;
- использовать перифраз/толкование, синонимы;
- эквивалентные замены для дополнения, уточнения, пояснения мысли.

УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УМЕНИЯ

Развитие **специальных учебных умений**, обеспечивающих соизучение языка и культуры при:

- поиске и выделении в тексте новых лексических средств (включая лингвострановедческие реалии и лексику с лингвострановедческим фоном);
- соотнесении средств выражения и коммуникативного намерения говорящего/пишущего;
- анализе языковых трудностей текста с целью более полного понимания смысловой информации;
- группировке и систематизации языковых средств по определенному признаку (формальному, коммуникативному);
- заполнении обобщающих схем/таблиц для систематизации языкового, страноведческого/культуроведческого материала;
- интерпретации лингвистических и культуроведческих фактов в тексте;
- использовании словарей различных типов, современных информационных технологий при составлении индивидуальных профильно-ориентированных тематических списков слов.

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ

Развитие социокультурных знаний и умений происходит при сравнении правил речевого поведения в ситуациях повседневного общения, сопоставлении фактов родной культуры и культуры стран изучаемого языка. Социокультурные умения развиваются в процессе обучения старшекласников общаться на изучаемом языке, а также при чтении, аудировании и обсуждении содержания иноязычных текстов.

В 10-11 классах учащиеся углубляют:

- **предметные знания** о социокультурных правилах вежливого поведения в стандартных ситуациях социально-бытовой, социально-культурной и учебно-трудовой сфер общения в иноязычной среде (включая этикет поведения при проживании в зарубежной семье, при приглашении в гости, принятии приглашений и поведении в гостях); о языковых средствах, которые могут использоваться в ситуациях официального и неофициального характера;
- **межпредметные знания** о культурном наследии страны/стран изучаемого языка, об условиях жизни разных слоев общества; возможностях получения качественного образования; ценностных ориентирах; об особенностях жизни в поликультурном обществе.

Речь учащихся обогащается лингвострановедческими реалиями и фоновой лексикой, они учатся опознавать и понимать их в устных и письменных текстах, используя информационно-справочные материалы.

Развиваются умения:

- использовать необходимые языковые средства для выражения мнения, проявление согласия/несогласия в некатегоричной, неагрессивной форме;
- использовать необходимые языковые средства, с помощью которых возможно представить родную страну и культуру в иноязычной среде, оказать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения;
- использовать формулы речевого этикета в рамках стандартных ситуаций общения.

ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ

В старшей школе осуществляется систематизация языковых знаний школьников, полученных в основной школе, продолжается овладение учащимися новыми языковыми знаниями и навыками в соответствии с требованиями предусмотренной программы.

Орфография

Знание правил правописания, совершенствование орфографических навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу, входящему в лексико-грамматический минимум порогового уровня.

Фонетическая сторона речи

Совершенствование слухо-произносительных и ритмико-интонационных навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу.

Лексическая сторона речи

Расширение потенциального словаря за счет овладения употреблением интернациональной лексикой, новыми значениями известных слов, новыми словами, образованными на основе продуктивных способов словообразования, синонимами, сокращёнными словами, фразовыми глаголами. Развитие навыков распознавания и употребления в речи лексических единиц, обслуживающих ситуации в рамках тематики старшей школы, наиболее распространенных устойчивых словосочетаний, реплик-клише речевого этикета, характерных для культуры стран изучаемого языка.

10 класс

1. Объём лексических единиц составляет более 2400 слов, из них 200 - 250 новых лексических единиц для продуктивного усвоения.
2. Основные словообразовательные средства:
 - словосложение по модели Adj / N / Adj + Part I (easy – going...)
 - словосложение по модели N/+Adv + Part II (well- paid...)
 - словосложение по модели Adj / Num + N + ed (blue – eyed...)
 - словосложение с использованием количественных и порядковых числительных (five – year – old...)
 - деривационное словообразование с помощью префиксов различной семантики (anti- social, disloyal, misbehave, outdo, overdo, prehistoric, unfasten, underdeveloped)

- конверсия для образования глаголов от существительных, обозначающих животных (ape- to ape)
 - сокращение лексических единиц (exam – examination...), в том числе с помощью создания аббревиатур (pc, etc...)
3. Фразовые глаголы (to die away/out/down/for/on/out/through; to rub along/down/in/out; to stick out/to/together/up for sth/with)
 4. Синонимы (lump-piece, require-demand...)
 5. Сложные с точки зрения значения и употребления лексические единицы (shadow – shade, victim – sacrifice...)

11 класс

1. Объём лексических единиц составляет более 2800 слов, из них 200 - 250 новых лексических единиц для продуктивного усвоения.
2. Основные словообразовательные средства:
 - образование сложных прилагательных по моделям
 - модель Adj+Part I (easy-going...)
 - модель N+Part I (heart-breaking...)
 - модель Adv + Part I (fast-developing...)
 - модель N + Part II (poverty-stricken...)
 - модель Adv + Part II (well-paid...)
 - модель Num + N + ed Num+N+ed (four-legged)
 - префиксальное образование лексических единиц, семантика префиксов (anti, dis, mis, out, over, pre, un, under,
 - словообразовательные гнезда (confide, confident, confidential, confidence)
3. Образование глаголов по конверсии
 - использование порядковых и количественных числительных при образовании сложных прилагательных (a two-liter car)
4. Знакомство с «ложными друзьями переводчика» (agitator, extravagant, accurate...)
5. Сокращение как словообразовательный процесс и как его результат; различные способы создания сокращений (doc, fridge, the UN...)
6. Полисемантическая лексика (background -1) фон 2) происхождение...)
7. Лексика, управляемая предлогами при функционировании (in annoyance, to be indignant at/over/on/against)
8. Устойчивые словосочетания, фразеологизмы (to cry for the moon...)
9. Синонимические ряды (cry- sob- weep...)
10. Лексика, представляющая трудности при её использовании (take – bring – fetch...)
11. Фразовые глаголы (to hit back/on/upon/out/up/for; to carry on/out/over/through; to tear apart/off/up, to be torn between)

Грамматическая сторона речи

Продуктивное овладение следующими грамматическими явлениями:

10 класс

1. Морфология

1.1. Имя существительное

- особенности употребления нарицательных имён существительных:
 - оканчивающихся на ics (athletics)
 - имеющих омонимичные формы для единственного числа (headquarters)
 - имеющих различия в зависимости от числа (air/ airs)
 - употребляющихся в единственном числе для передачи единственного концепта (brains...)
- особенности употребления собирательных имён существительных:
 - сочетающихся с глаголом только в единственном числе (people, cattle...)

сочетающихся с глаголом как в единственном, так и во множественном числе (audience...)

1.2. Местоимение

- местоимение *one / ones* и особенности его употребления

1.3 Имя прилагательное

- адъективные единицы, используемые только в функции предикатива (*afraid, alone...*)

- изменение значения прилагательного в зависимости от препозитивного или постпозитивного употребления по отношению к имени существительному (*the concerned (= worried) doctor; the doctor concerned (= responsible)*)

- порядок следования прилагательных в атрибутивных цепочках (*a beautiful big old oval brown Turkish carpet*)

1.4. Наречие

- наречие для выражения отношения говорящего к предмету высказывания (*generally... , normally...*)

1.5. Глагол

- транзитивные глаголы; предлоги *to* и *for* для введения прямого и косвенного дополнения в предложения с подобными глаголами (*to hook/ buy/ cook sth for sb\$ to give / lend/ offer sth to sb*); возможность некоторых глаголов функционировать в качестве переходных и непереходных

- структуры с глаголами *have + V / V – ing*:

have + object + V (*They had us clean the floor*)

have + object + V (*We'll have you dancing professionally in six months*)

won't / can't + have + object + V (*I won't have you sitting about*)

1.6. Междометия

- междометия как единицы для выражения эмоциональных и эмоционально-волевых реакций на окружающую действительность (*Oh! Wow!...*)

11 класс

1. Синтаксис

- Понятие о предложении; знаки препинания: точка, вопросительный и восклицательный знаки
- Понятие о членах предложения: подлежащее, простое глагольное и составное именное сказуемое, различные виды дополнений и обстоятельств
- Понятие о простом, сложноподчинённом и сложносочинённом предложениях, особенности порядка слов в английском предложении, связанные с его фиксированным характером
- Типы придаточных предложений: дополнительные, обстоятельственные
- Различия между придаточными дополнительными, вводимыми словами *What* и *That*
- Придаточные определительные и их место в предложении; использование союзов и союзных слов *who, whom, that* в придаточных определительных
- Идентифицирующие и неидентифицирующие придаточные определительные
- Придаточные определительные, относящиеся ко всему главному предложению
- Использование слов *whose, of which* в придаточных определительных в случаях, когда придаточное относится к неодушевлённому существительному
- Место обстоятельственных придаточных в предложении и их типы
- Способы образования придаточных цели; различия в употреблении *in order that, so , so that, so as to* в придаточных цели
- Особенности придаточных причины со словами *in case, just in case*
- Особенности употребления глагольных форм в придаточных времени при выражении будущности
- Отсутствие слова *when* в придаточных времени, начинающихся со слов *every time*

2. Пунктуация

Общее представление о знаках препинания в английском языке

Правила использования заглавной буквы в сопоставлении с русским языком

Правила использования точки в сокращениях и аббревиатурах

Основные правила использования запятой:

- при перечислении
- при использовании прямой речи
- в сложноподчинённых предложениях, где придаточное предшествует главному
- для отделения вводных слов и словосочетаний
- некоторые различия в использовании запятых в британском и американском вариантах английского языка

2.1 Основные правила употребления двоеточия:

- при перечислении

в сложносочинённом предложении

2.2 Основные правила использования точки с запятой в сложносочинённых предложениях

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

10 класс

| | Тема | Количество часов |
|--------------|--|------------------|
| 1 | Человек-творец. Man the Creator | 53 |
| 2 | Человек верующий. Man the Believer | 48 |
| 3 | Человек – дитя природы. Man – the Child of Nature | 35 |
| 4 | Человек в поисках счастья. Man – the Seeker of Happiness | 28 |
| Итого | | 164 |

11 класс

| | Тема | Количество часов |
|--------------|--|------------------|
| 1 | Музыка. Sounds of Music | 54 |
| 2 | Города и архитектура. Towns and Its Architecture | 37 |
| 3 | Чудеса света. Wonders of the World | 34 |
| 4 | Человек - величайшее чудо. Man As the Greatest Wonder of the world | 67 |
| Итого | | 192 |

Приложение №1. Календарно-тематическое планирование

Приложение №2. Контрольно-измерительные материалы для проведения промежуточной аттестации